



Utilisation de peinture aérosol : mélange de couleurs



convient à partir du secondaire



env. Fr. 350.-/classe de 20 élèves

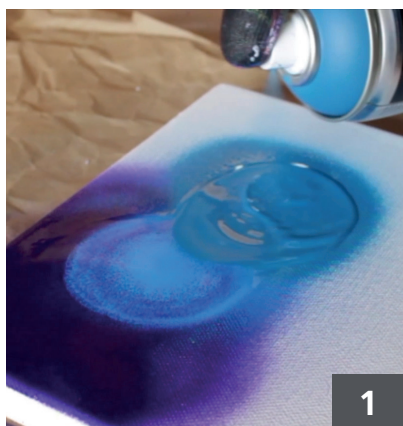
Liste de matériel

- ☐ 20x châssis Basic GERSTAECKER, Art. 25230 ss
- ☐ 20x peinture aérosol Professional LIQUITEX®, Art. 35384459 ss
- ☐ Pinceau ou chiffon
- ☐ Matériel de protection (masque respiratoire, gants, tablier de peinture)
(voir online sous Peintures et Médiums / Accessoires / Protection)

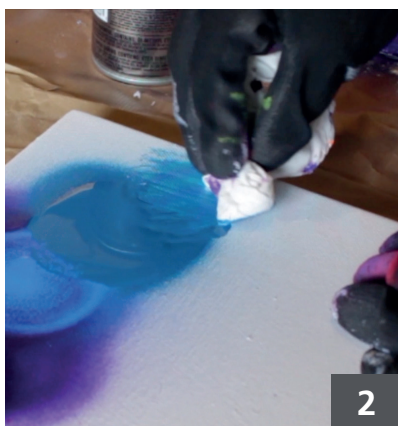


35384/...

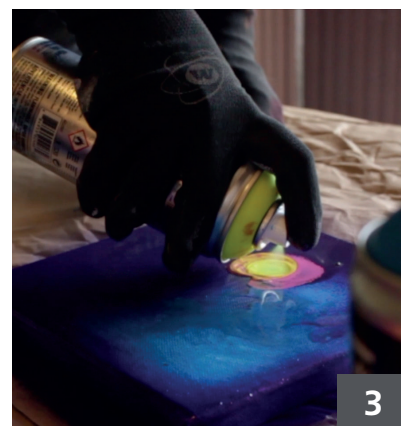
Étapes de travail



Pour cet exemple d'application, on ne travaille qu'avec de la peinture aérosol. Comme couche d'apprêt, le blanc transparent pour mélanges de Liquitex (article 35384470) est vaporisé directement sur le support à peindre. Ensuite, différentes peintures en aérosol sont utilisées.



Si on le souhaite, on peut par exemple étaler un peu la peinture avec un pinceau ou avec un chiffon.



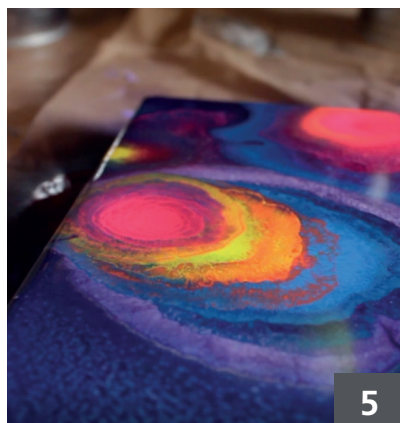
Plus on applique de couleurs différentes, plus elles s'étalent et plus on peut observer des dégradés de couleurs au bout d'un certain temps.



Gerstaecker 
donne des idées



Pour obtenir des dégradés de couleur encore plus prononcés, on peut par exemple aussi travailler avec des buses à haute pression qui libèrent beaucoup de peinture en peu de temps. Si l'on vaporise la peinture tout près de la surface à peindre et que l'on appuie un peu plus longtemps sur la tête de pulvérisation, les couleurs se mélangent très facilement.



Laissez sécher, et le tableau est déjà terminé, avec de superbes dégradés de couleurs différentes que seule la peinture aérosol permet d'obtenir.



Ce code QR vous mène directement à un
tutoriel de Cynthia Dormeyer sur YouTube

Tutoriel réalisé avec l'aimable autorisation de Cynthia Dormeyer et Le Géant des Beaux-Arts

Sources

Artiste dans la vidéo : Cynthia Dormeyer, www.cynthiadormeyer.com
Images : www.youtube.com/watch?v=C8m9wXaCZUA